



Inspired by Song

SONY MUSIC / deutsche harmonia mundi 88843044582

STEFAN TEMMINGH (Blockflöte & Leitung)

DOROTHEE MIELDS (Sopran)

THE GENTLEMAN'S BAND

Rolf Lislevand (Laute & Barockgitarre)

Axel Wolf (Laute & Theorbe)

Margret Köll (Barockharfe)

Wiebke Weidanz (Cembalo)

Domen Marinčič (Viola da Gamba)

PRESSESTIMMEN 2014/15

„Fulminant (...) Schon in seinen vorangegangenen Aufnahmen hatte Stefan Temmingh deutlich gemacht, wohin die Reise geht: in Richtung Weltpitze. Allerspätstens mit seiner neuen CD ist der südafrikanische Blockflötist nun endgültig dort angekommen. Bravo! Was für ein Album!“

★★★★★ Stern des Monats Kammermusik
2 x unter den Top 10 der Kritikerumfrage 2014 des FONO FORUM

Stephan Schwarz, FONO FORUM

„Gassenhauer, Ohrwürmer, Volkslieder aus dem englischen Sprachraum, die hier freilich zu hoher Kunst werden (...) Technisch brillant, spontan, spielerisch – so muss Traditionspflege sein.“

Christian Wildhagen, FRANKFURTER ALLGEMEINE ZEITUNG

„(...) in feinsten Pastell-Farben schillernd und mit subtilem Ausdruck gesungen (...) höchst virtuos und lebendig auf neun verschiedenen Blockflöten gespielt.“

Klaus Kalchschmid, SÜDDEUTSCHE ZEITUNG

“The full-toned virtuosity of Temmingh’s recorder and the creative musicality of his accompanying continuo band (...) make for an entertaining and often affecting programme.”

Lindsay Kemp, GRAMOPHONE

„(...) die Ausnahmesopranistin Dorothee Miels (...) mit ihrer stupenden Technik und stimmlichen Virtuosität [ist] wie geschaffen für die mal schalkhaften, mal dramatischen Texte der Musik. (...) Stefan Temmingh (...) spielt seine Barockblockflöte mit solcher Hingabe und Musikalität, dass selbst der tausendste Triller oder sonstige Verzierungen noch organisch und sinnvoll erscheinen. Die CD ist eine durchweg überzeugende Neuerscheinung, die mit großer Musikalität und sprudelnder Energie für ihre Musik wirbt.“ ★★★★★

Dr. Christiane Bayer, KLASSIK.COM

„Für ein solches Spektrum (...) gibt es keine bessere Sängerin als Dorothee Miels – mit ihrer natürlichen und klaren Stimme zählt sie momentan zu den gefragtesten Interpretinnen für Barockmusik. Stefan Temmingh (...) singt mit seiner Blockflöte, das Liedhafte ist sein Ideal in der Artikulation und der Phrasierung.“

Wolfgang Schicker, BAYERISCHER RUNDFUNK

„Es macht großen Spaß, der schmachttenden Dorothee Miels und dem vorzüglichen Blockflötisten Stefan Temmingh bei ihrem Liebeswerben zuzuhören.“
Ulrike Henningsen, NDR KULTUR

„(...) so hauchen die zwei zusammen mit The Gentleman's Band Klassikern wie ‚Greensleeves‘ oder John Dowlands ‚Flow My Tears‘ eine Menge frisches Leben ein.“
BRIGITTE

„Wenn allerdings ein Spitzenkünstler wie Stefan Temmingh zu seinen Flöten greift, ist erquickliches Ohrensitzen angesagt. Auf seiner neuen CD ‚Inspired by Song‘ (...) hat er die Barock-Sopranistin Dorothee Miels eingeladen. (...) Zusammen musizieren sie nach Herzenslust zu Irish Tunes oder dem berühmten ‚Greensleeves‘, erfinden so viele wundervolle musikalische Details, dass man ins Staunen gerät.“

★★★★★

Armin Kaumanns, AACHENER ZEITUNG

„Glasklar und voller Brillanz, schnörkellos und dennoch so packend und nah.“

Top 5 Neue CDs

Christian Rupp, FRANKFURT JOURNAL

„Zwei junge Ausnahmebegabungen, ‚Inspired by Song‘, vom Lied inspiriert: Temminghs virtuosensattes, vogelfröhliches Flötenspiel und der klare, alles Vibrato-Pathos meidende Herzenston Dorothee Miels.“

★★★★★

Lars von der Gönna, WESTDEUTSCHE ALLGEMEINE ZEITUNG

„(...) haben Stefan Temmingh und Dorothee Miels ein absolut zauberhaftes Programm aufgenommen, das Volks- und Kunstmusik abwechslungsreich mischt und veredelt. Dorothee Miels verströmt in ihrem Gesang viel natürlichen Charme und Stefan Temmingh begeistert einmal mehr mit seinem kantablen, fein artikulierten und ausdrucksvoll-gestischen Spiel. (...) Diese musikalisch sehr abwechslungsreiche, hochkarätige, in der Wirkung sehr reizvolle und (...) auch unterhaltsame CD ist eine nachdrückliche Empfehlung wert.“ ♪♪♪♪♪

Remy Franck, PIZZICATO

„Zauber des Barock (...) Eine Aufnahme, die den ganzen Zauber der frühbarocken englischen Musik wirksam werden lässt.“ ★★★★★

CONCERTI

„Blockflöte und Singstimme brillieren, meist im Ensemble mit Laute/Barockgitarre, Barockharfe, Cembalo und Viola da Gamba/Barockcello. Je länger man diese CD hört, desto mehr wird man gepackt und begeistert von der Spielfreude, dem Abwechslungsreichtum (...), der Wucht, die manche Variation entwickelt, der Transparenz der einzelnen Stimmen und der technischen und klanglichen Perfektion.“

Frauke Schmitt, WINDKANAL

„Das Programm besticht durch die selten so abwechslungsreich zu hörende Artikulation des Blockflötisten – bewundernswert, wie diese deutlich sprechende Vielfalt trotzdem keineswegs die großen Phrasierungsbögen unterbricht. Da auch das Ensemble The Gentleman's Band wechselnde Spieltechniken und Register eingesetzt, entsteht eine Fülle von Klangfarben, die über einen bloßen Instrumentenwechsel im Continuo weit hinaus geht. – so entstehen (...) spannungsgeladene Momente.“

Regina Himmelbauer, TIBIA